

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 6º año A

Fecha: 07/05/2025

Bibliografía actual: cuadernillo de lengua y literatura 6º año

Bibliografía a utilizar en dos semanas: ---

Páginas:

Trabajo práctico nº 15

TEMAS PARA LA EVALUACIÓN

* La narrativa hispanoamericana: textos leídos en clase : “Nos han dado la tierra” y “El muerto” (Cuadernillo de 5º año páginas 93 a 96)
* “Un amor en la plaza” de Marco ROSENZVAIG
* Literatura: concepto. Funciones del lenguaje.
* Géneros literarios: concepto. Características. Obras.
* Técnicas de estudio
* Los relatos de origen: “EL hambre 1536” de Mujica Laínez

CLASE DE REPASO- MODELO DE EXAMEN

**Actividad**

1. Leer el cuento “Nos han dado la tierra”, de Juan Rulfo
2. ¿Qué relación tiene el título del cuento con su argumento?
3. ¿De qué maneras relacionas el cuento con el “texto y su contexto”?
4. ¿Cuál es el engaño que se presenta el relato?
5. ¿Qué tono tiene el título? Selecciona:

*Esperanzador- irónico- alegre*

1. ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Por qué se los puede considerar un personaje colectivo? ¿Qué persona gramatical lo manifiesta?
2. ¿Qué denuncia este cuento?
3. ¿Cuál es el tema del cuento? Selecciona el que mejor representa:

*La injusticia social por el engaño del poder- la esperanza- la desilusión*

 “EL MUERTO”, de Jorge Luis Borges

**Actividad**

1. ¿Quién es el protagonista de la historia? Describe al personaje, su característica física y personalidad.
2. ¿A quién debía buscar en Uruguay?
3. ¿Dónde radica el poder de “El muerto”? ¿Quién lo detenta (ejerce el cargo)?
4. ¿De qué modo la frase: “Azevedo Bandeira es diestro en el arte de la intimidación progresiva, en la satánica maniobra de humillar al interlocutor gradualmente, combinando veras y burlas” nos adelanta el desenlace?
5. Después de ver el video responde:

 <https://youtu.be/ki4MvQ9cL1A> (análisis del cuento)

1. ¿Qué indica el título del cuento?
2. Realiza un resumen del argumento
3. ¿qué relación tiene la primera parte del cuento con el final?
4. ¿Quién narra la historia?

“UN AMOR EN LA PLAZA” DE MARCOS ROSENZVAIG

1. ¿Quién es el protagonista? ¿Qué se conoce de él a partir del ralato?
2. ¿Quién es la enamorada?
3. ¿Quién fue Rosas? ¿Por qué se lo menciona?
4. ¿Por qué razón fue exhibida la cabeza de Marco Avellaneda en la plaza?