

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

[InstjuanpabloII@arnet.com.ar](mailto:InstjuanpabloII@arnet.com.ar)

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 4º año B

Fecha: 23/05/2025

Bibliografía actual: cuadernillo de lengua y literatura 4º año

Bibliografía a utilizar en dos semanas: ---

Páginas:

Trabajo práctico nº 21

Repaso para la recuperación: revisión de evaluación

**ACTIVIDADES DE LENGUA: ANÁLISIS DE ORACIONES- COHERENCIA Y COHESIÓN**

Analizar las siguientes oraciones

1. Mi amigo, que vive en Londres, ha llegado hoy.
2. El cine, que está en la plaza estrena mañana dos películas
3. [Hemos visitado el museo donde exponen pinturas de Picasso.](https://sintaxis.org/oracion-compuesta/ejercicios-resueltos/hemos-visitado-el-museo-donde-exponen-pinturas-de-picasso/)
4. Leer libros nos enriquece culturalmente.
5. Juan es quien ha ganado la competencia.
6. Se quejan de que el ruido es insoportable.
7. Iremos por donde indica el plano.
8. Él dice las cosas sin pensar.
9. Deja las cosas donde te he dicho.
10. No sé cuándo llegaré a casa.

Señala dónde están los problemas de coherencia en estos textos. Elige uno de ellos y escribe un texto algo más largo presentando las ideas de una manera coherente

a.  Diego estudia matemáticas. Las matemáticas son su asignatura preferida.

b.  Beatriz tenía un gran enfado. El enfado de Beatriz no la dejaba ni respirar.

c.  Dos obreros de la construcción que trabajaban en un andamio, sufrieron un accidente al caerse de él. Esto ocurrió ayer.

d.  Siguió el hilo de sangre en sentido contrario y, en busca de su origen, atravesó el granero, pasó por el corredor de las begonias.

Reescriban estas oraciones reemplazando los circunstanciales por PSADV. Indiquen que tipo de PSADV. Escribieron

* Los bailarines llegaron ahí.
* Los policías actuaron así.
* El dia de la patria se celebró entonces.

**“EL nacimiento del primer hombre y la primera mujer” y “Pandora”**

1. ¿Qué rasgos de Prometeo se ponen de manifiesto con la entrega del fuego a los mortales? Subrayen el adecuado al sentido del mito: *sumisión – rebeldía - temeridad*
2. ¿Qué desencadena este hecho en la humanidad?
3. ¿Qué teme Zeus? ¿Qué ardid utiliza para castigar a los hombres?
4. ¿Qué advierte el mito a los seres humanos? Con la figura de Prometeo y Epimeteo?