

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 4º año A

Fecha: 09/05/2025

Bibliografía actual: cuadernillo de lengua y literatura 4º año

Bibliografía a utilizar en dos semanas: ---

Páginas:

Trabajo práctico nº 17

CLASE DE REPASO- MODELO DE EXAMEN

**ACTIVIDADES DE LENGUA: ANÁLISIS DE ORACIONES- COHERENCIA Y COHESIÓN**

1. Señala dónde están los problemas de coherencia en estos textos. Elige uno de ellos y escribe un texto algo más largo presentando las ideas de una manera coherente

a.  Diego estudia matemáticas. Las matemáticas son su asignatura preferida.

b.  Beatriz tenía un gran enfado. Su enojo no la dejaba ni respirar.

c.  Dos obreros de la construcción que trabajaban en un andamio, sufrieron un accidente al caerse de él. Esto ocurrió ayer.

d.  Siguió el hilo de sangre en sentido contrario y, en busca de su origen, atravesó el granero, pasó por el corredor de las begonias.

1. Conviertan estas oraciones en una sola oración que incluya una PSA. Luego analiza.
* Murió en Francia. En Francia vivió durante 20 años.
* El autor publicó su quinta novela. La quinta novela fue premio nobel de literatura.
* María Elena Walsh fue una escritora y cantautora argentina. Sus obras son reconocidas mundialmente.
1. Reemplacen el pronombre destacado por una PSS y analicen sintácticamente.
* Las canciones tratan de eso.
* El periodista pregunto esto.
* Esto es muy importante.
1. Analizar sintácticamente estas oraciones:
* El doctor le sugirió que se controlara la temperatura diariamente.
* Le pregunte si el medico estaba.
* Llevaron a los que estaban delicados a la guardia médica.
* Julián fue quien presentó el certificado
1. Reescriban estas oraciones reemplazando los circunstanciales por PSADV. Indiquen que tipo de PSADV. Escribieron
* Los federales llegaron ahí.
* Los médicos actuaron así.
* El dia de la patria se celebró cuando ganaron a los españoles.
1. ¿Cuáles son las propiedades del texto?
2. ¿Cuáles son los recursos de la cohesión? Explica

**ACTIVIDADES DE LITERATURA**

* **¡A tener en cuenta!: las siguientes preguntas corresponden a las mismas que desarrollaron luego de cada lectura de los mitos. Releer cada texto para afianzar las consignas.**
1. ¿Qué es literatura y qué características tiene?
2. Luego de la lectura de los mitos responde:

**“EL nacimiento del primer hombre y la primera mujer” y “Pandora”**

1. ¿Qué rasgos de Prometeo se ponen de manifiesto con la entrega del fuego a los mortales? Subrayen el adecuado al sentido del mito: *sumisión – rebeldía - temeridad*
2. ¿Qué desencadena este hecho en la humanidad?
3. ¿Qué teme Zeus? ¿Qué ardid utiliza para castigar a los hombres?
4. ¿Qué advierte el mito a los seres humanos? Con la figura de Prometeo y Epimeteo?
5. **Popol vuh**
6. ¿Cómo y para qué poblaron la Tierra los dioses?
7. ¿Cómo surgieron los animales? ¿Cuál fue su destino?
8. ¿Qué intentos realizaron los dioses para crear al hombre? ¿Por qué fracasaban?
9. ¿Quiénes serán los “abuelos” y por qué los dioses quisieron limitar sus acciones?
10. “P**enélope y Odiseo” “Penélope” (poema) y “Odiseo y las sirenas”**
11. ¿Quiénes aman a Odiseo y anhelan su regreso?
12. ¿Quiénes desean perjudicarlo? ¿Qué acciones planean contra él?
13. ¿Qué rasgos de la personalidad de Odiseo y de Penélope se exaltan en el mito? Ejemplifiquen con los hechos narrados
14. ¿Quién fue Homero?

Conectando textos: lean el poema “Penélope” de Francisco Álvarez Hidalgo y descubran como imagina el autor los sentimientos de la heroína ante la ausencia de Odiseo

1. ¿Qué siente Penélope, de qué se queja?
2. ¿Qué reclama y que promete?
3. ¿Con quién se compara?
4. **Mio Cid**
5. ¿Por qué lucha el Cid? ¿Qué características muestra como guerrero? Ejemplifiquen.
6. ¿Cómo actúa con sus enemigos? ¿Qué cualidades demuestra como ser humano? Fundamenten.
7. ¿Qué sentimiento muestra hacia el rey don Alfonso a pesar de que lo ha desterrado injustamente? ¿En qué verso se manifiesta?
8. ¿Cómo se comporta con sus vasallos? Ejemplifiquen con los versos correspondientes.
9. ¿Cómo interviene la voz del narrador juglar en esta tirada?
10. También la guía de preguntas que se encuentra al final de la lectura del poema en la página 69.