Materia: Lengua

Profesora: Ledesma, Sonia

Curso: 3° año A

Bibliografía: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 3, Ed Estrada

**Trabajo Práctico N°29 Repaso.** Modelo de examen

1. Define los siguientes conceptos según el padre de la Lingüista moderna Ferdinand Saussure: **Lengua - habla – signo lingüístico – valor – sintagma y paradigma**
2. Responder:
   1. Nombre de la persona que propone el esquema básico de la comunicación
   2. Nombre de la persona que reformula y amplia este esquema ¿Qué modificaciones incorpora?
3. Leer el siguiente fragmento:

*La chica le pregunta con los ojos ¿y esto? Tomá, para vos. Ah, ¿y por qué? Darío siente que un rayo lo quema*

* 1. Reconocer todos los elementos del **circuito** **básico** **de** **la** **comunicación**
  2. **Condicionantes** que intervienen en la eficacia de la comunicación
  3. **Variedad** **del** **lenguaje** del emisor

1. En el siguiente fragmento, reconocer
   1. **Función** del **lenguaje** presente en el fragmento
   2. **Trama** **textual**

El *calor de la respiración cuando Darío la abrazó, el rostro de su madre violáceo, un abrazo con sus hermanos cuando los tres eran pequeños, el llamado a volar en el fondo de la mochila.*

1. Explicar cada uno de las 6 **relaciones** **de** **transtextualidad** y ejemplificar con El diario de Adán y Eva
2. Control de lectura
   1. Ficha técnica de El diario de Adán y Eva
   2. ¿Cómo se estructura internamente el relato?
   3. ¿Cuál es la visión de Adán sobre Eva al principio de la obra?
   4. ¿Cómo llega a su vida según el relato bíblico?
   5. Nombre de los hijos de la pareja
   6. ¿Con qué animales va confundiendo Adán a su hijo primogénito mientras va creciendo?
   7. ¿Cuál es la visión de Eva sobre Adán?
   8. ¿Cuál es la rutina diaria de Adán? ¿ y la de Eva?
   9. En el capítulo **Después de la caída ¿**por qué pierden el paraíso?
   10. ¿ Cómo se reorganiza el planeta tierra después de este suceso?
   11. Reproduce y explica el epitafio que Adán coloca en la lápida de Eva.