



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711  
[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística

**Profesor:** Garay Manuel

**Curso:** 3 Año A

**Fecha:** 14/05/2025

### **T.P N°9 – REPASO**

Comenzaremos la clase presentando el modelo de examen propuesto para la evaluación de Plástica en este 1er Trimestre. La misma constará de cinco puntos a desarrollar, de los cuales cuatro son teóricos y uno es práctico. A continuación, repasaremos una guía de estudio:

- 1) ¿Cuál es el primer procedimiento básico de la expresión gráfica?
- 2) ¿Qué podemos producir con nuestro lápiz? Desarrollar
- 3) ¿Qué es el volumen? ¿Cuál es la diferencia entre dibujo lineal y tonal?
- 4) Defina el concepto de volumen real y virtual
- 5) ¿Qué es una clave de valor y cuántas podemos mencionar?
- 6) Desarrolle el Movimiento Impresionista: Concepto, ubicación geográfica, temporal y características.
- 7) Desarrolle el Movimiento Postimpresionista: Concepto, ubicación geográfica, temporal y características
- 8) ¿Qué diferencia hay en las pinturas postimpresionistas a comparación de las impresionistas?
- 9) Análisis de imagen: - Observar la imagen y responder:

## Ejemplos



Imagen 1

El puente japonés

Monet

Impresionismo

Pinceladas cortas, colores claros



Imagen 2

Serie de la Catedral de Rouen

Monet

Impresionismo

Pinceladas cortas, colores claros, intento de captar un momento específico del día



Imagen 3

La noche estrellada

Van Gogh

Postimpresionismo

Color usado de forma expresiva, mayor libertad de tema y composición

- Nombre de la obra, autor y periodo

10) Realizar una composición aplicando el dibujo lineal y tonal

11) Dibuja una composición donde apliques las tres claves de valor