



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística

Profesor: Garay Manuel

Curso: 2 Año B

Fecha: 09/05/2025

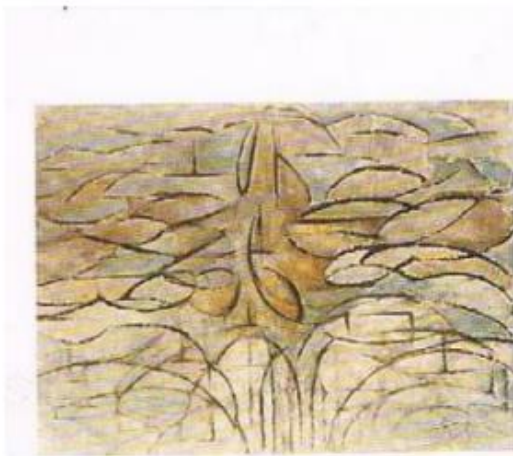
TP N°8

Comenzaremos la clase de hoy continuando con el tema: “Los modos de composición”, en esta oportunidad veremos la Exploración de las formas abiertas y cerradas.

Teoría

Cuando dibujamos o pintamos la forma de un objeto mediante su contorno o su silueta lo estamos representando con Formas cerradas.

Pero existe otro procedimiento mediante el cual dibujamos con líneas y colores mezclados entre sí, deshaciendo los contornos precisos y cerrados. Entonces decimos que estamos representando un objeto con Formas abiertas.



En el primer cuadro Mondrian ha desdibujado los contornos haciendo que las formas se mezclen pictóricamente. Son formas abiertas. En el segundo la delimitación de ellas se encuentra bien definidas. Son formas cerradas.



Formas cerradas



Formas abiertas

Paralelamente se continuará con las correcciones de carpeta de la materia.

Actividad:

- Realizar dos dibujos, uno con formas abiertas y otro con formas cerradas.