



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística Plástica

Profesor: Garay Manuel

Curso: 2 Año A

Fecha: 29/05/2025

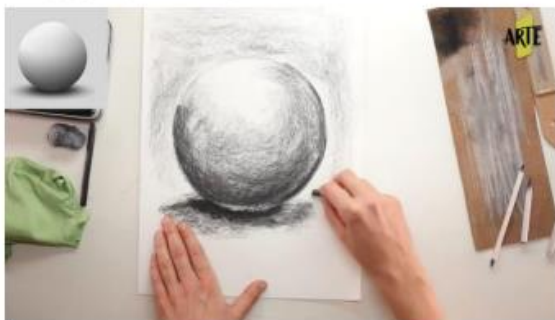
T.P N°11 – Recuperación

Comenzaremos la clase saludando al grupo, luego daremos comienzo al examen de recuperación correspondiente al 1er Trimestre. La evaluación constará de cinco puntos a desarrollar, de los cuales 4 (cuatro) son teóricos y 1 (uno) es práctico, es decir un dibujo a realizar.

Paralelamente los alumnos aprobados trabajarán con el tema:

Comenzaremos la clase saludando al grupo, luego daremos inicio a explicar el tema del día de hoy: ***Experiencias en el abordaje de la pintura y el dibujo.***
Dibujo con carbonilla y pastel.

DIBUJO CON CARBONILLA



La carbonilla es probablemente el primer material que utilizó el hombre para dibujar, y también ha sido el material con el que a lo largo de la historia los artistas se han enfrentado al dibujo, la pintura y la escultura, utilizándolo para bocetar y como material final.

Procedimiento

Para el estudio del claroscuro: Reservaremos las zonas de luces y trabajaremos aplicando material y difuminándolo para conseguir tonos medios. Ajustaremos los valores poniendo o quitando carbonilla por medio de difuminos, dedo, gomas, trapo. Una vez la luz está estudiada, podemos terminar nuestro trabajo dando contraste y sacando las luces con goma.

Materiales

- Carbonilla
- Trapo
- Papel Manteca
- Goma

Actividad:

- Realizar un dibujo de un jarrón o vasija y aplicar sombras como el ejemplo de clase.

