



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711  
[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Cultura y Estética Contemporánea

**Profesor:** Garay Manuel

**Curso:** 6 Año

**Fecha:** 04/04/2025

**Bibliografía:** Culturas y Estéticas Contemporáneas – Editorial Puerto de Palos

**TP N°10**

Iniciaremos la clase con la presentación del tema: **La sociedad y la cultura** (Pag 28 a 31). Explicaremos como se conforma la estructura social y analizaremos las expresiones culturales a partir de conceptualizaciones:

- **Cultura de masas:** La cultura de masas es un conjunto de objetos, bienes o servicios culturales, producidos por las industrias culturales, los cuales van dirigidos a un público diverso.
- **Cultura popular:** Es generalmente reconocida por los miembros de una sociedad como un conjunto de prácticas culturales, creencias y objetos que son dominantes o predominantes en colectividad, en un punto dado en el tiempo
- **Cultura de elite:** Se refiere a los fenómenos culturales producidos por los miembros de un grupo de elite. Es decir, más restringido, su origen representa en su ideología, la identidad de los grupos dominantes.

**Actividad:**

- 1) Explicar la diferencia entre sociedades simples y complejas
- 2) ¿Por qué el modelo propuesto por la cultura de elite se opone al concepto antropológico de cultura?
- 3) Señalen diferencias entre la cultura de masas, cultura popular y de elite