

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 5º año B

Fecha: 01/04/2025

Bibliografía actual:

Bibliografía a utilizar en dos semanas:

Páginas: 3 a 5

Trabajo práctico nº 8

Revisión de actividades de los cuentos leídos la clase anterior “ Wakon y los Willkas”- “Naufragios”

**LA SINTAXIS ACTANCIAL**

Los personajes de una narración, no importa cuántos sean, pueden clasificarse en seis tipos de actantes. Los actantes son clases de actores, agentes que realizan acciones, es decir, cumplen una función. No necesariamente son seres humanos: un animal, un objeto, podrían ser actores, todos los actores de un texto narrativo pueden clasificarse, según se “hacer” en:

* **Sujeto:** el que busca o desea algo. Por ejemplo, el suejto puede desear obtener riqueza, pero no desear su muerte, para el cual realizará acciones (actancias) que crea convenientes.
* **Objeto:** lo buscado o deseado por el sujeto. Puede ser un bien material o inmaterial: riqueza, poder, sabiduría, justicia, venganza, etc.
* **Ayudante:** facilita la acción del sujeto. Puede haber más de uno, aunque no siempre está presente.
* **Oponente:** obstaculiza el accionar del sujeto. Puede haber más de uno o no existir.
* **Destinador:** impulsa a actual al sujeto. Generalmente es una abstracción: la sociedad, la familia, el amor, el odio, etc.
* **Destinatario:** el que se beneficia o perjudica con la obtención del objeto. A veces coincide con los actantes del sujeto.

Los únicos actantes imprescindibles en la narración son el sujeto y el objeto. Un mismo actante puede cumplir más de una función: puede ser sujeto y destinatario, y a veces hasta oponente.

**Diferencias entre ayudante y destinatario:**

En general, el destinatario es abstracta y el ayudante es un ser concreto. El destinatario tiene poder sobre todo el proceso aunque permanece en segundo plano, mientras que el ayudante solo brinda una ayuda parcial aunque suele aparecer en primer plano.

No debe confundirse actante con personaje: el personaje es una entidad psicológica; en cambio el actante es una fuerza que ejecuta una acción.

Ejemplo, imaginemos lo siguiente:

Ezequiel está enamorado de Juana y desea casarse con ella, pero el padre de la joven no está de acuerdo con esa relación. Un amigo de la pareja se ofrece para conversar con el padre y solucionar la situación.

Destinatario:

Ezequiel y Juana

Sujeto:

Ezequiel

Destinador:

El amor

Oponente:

El padre

Objeto:

Casamiento

Ayudante:

El amigo