



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloll@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloll.edu.ar

Materia: Educación Artística Plástica

Profesor: Garay Manuel

Curso: 2 Año B

Fecha: 04/04/2025

TP N°5

Comenzaremos con la clase con el tema: ***Los modos de Composición.***

Posibilidades de relaciones entre Figura y el Fondo (Figura simple – Fondo simple, Figura compleja – Fondo complejo, Figura compleja – Fondo simple).

La figura es un objeto que se destaca sobre un fondo, siendo el contraste el sostén de esta relación. El elemento que distingue a un objeto de su fondo es el contorno y su contraste.

- Figura simple y fondo complejo

Cuando podemos destacar una forma en los primeros planos visuales de la imagen que se destaca sobre un fondo que contiene varias formas interrelacionadas entre sí.

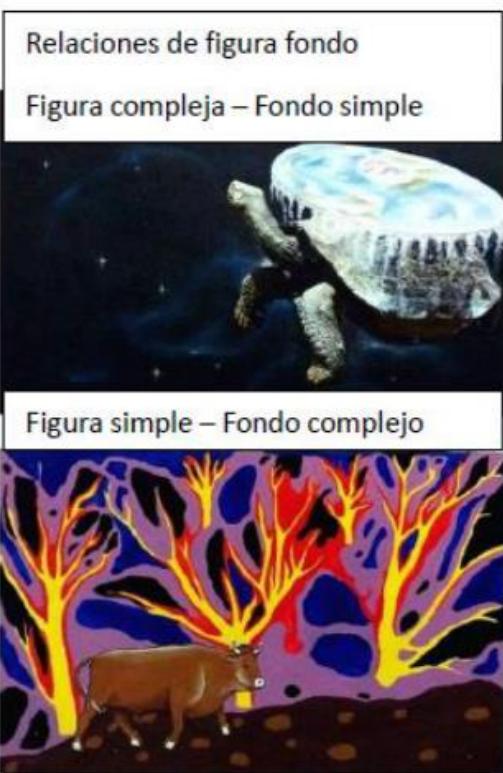
- Figura compleja y fondo simple

Aquí el fondo entra en tensión por la figura por ser más sencillo, la figura cobra protagonismo por la cantidad de detalles.

- Figura y fondo reversible o ambivalente

Para lograr esa interacción entre la figura y el fondo es necesario que las formas comparten sus bordes, y de esta manera cambien su rol.

El fondo puede ser figura y viceversa.



Actividad:

- Elegir uno de los dos ejemplos mostrados en clase:
 - 1) Figura compleja y fondo simple // Figura simple y fondo complejo
 - 2) Figura y fondo normal // Figura y fondo reversibles
- Luego, dibujar dos composiciones acordes a la elección de figura y fondo que hiciste.