



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística Plástica

Profesor: Garay Manuel

Curso: 2 Año A

Fecha: 28/03/2025

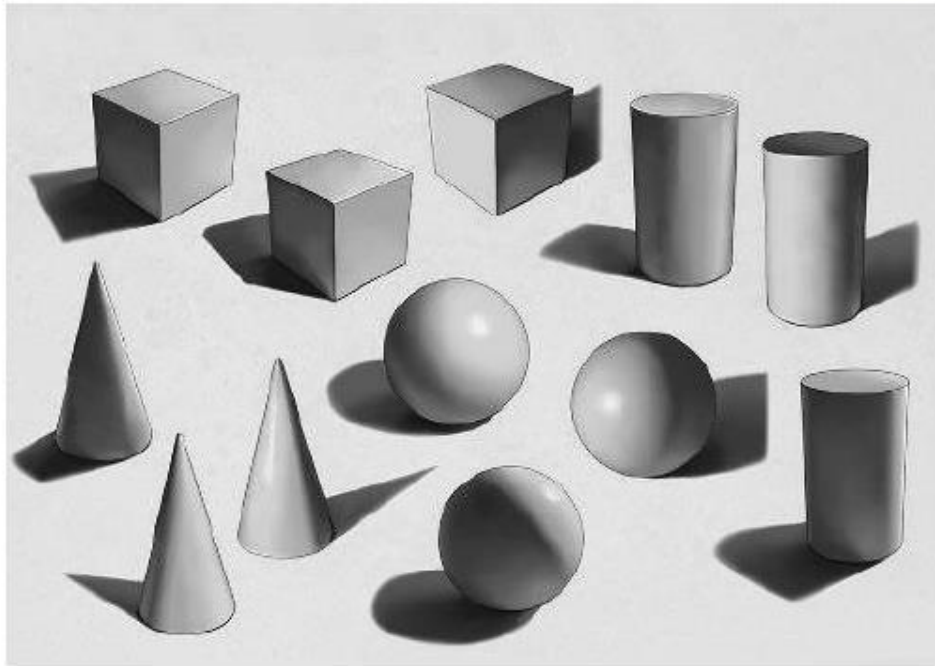
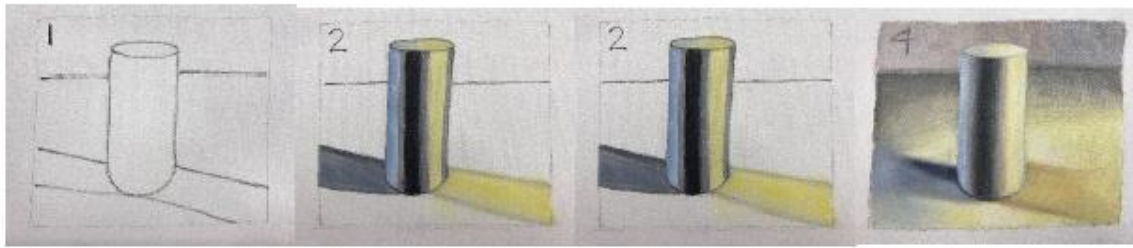
TP N°4

Comenzaremos la clase con el control del programa correspondiente al 1er Trimestre, luego iniciaremos con el tema que veremos la clase de hoy: ***El Color y la Luz*** (natural y artificial) como elementos compositivos: generadores de sensación de profundidad, atmósfera, zonas de luz y sombra, volúmenes y sus diferentes posibilidades de significación.

El Color y la Luz

La luz es el agente que hace posible el acto de ver, sin ella no son visibles los cuerpos, tampoco podríamos apreciar las cualidades tonales del modelado del color. Además, sin luz sería imposible apreciar el volumen o las tres dimensiones de un cuerpo.

- La luz es producida por el sol o por un foco, luego se propaga en ondas luminosas percibidas por nuestros ojos y se convierten en color mediante un mecanismo que sucede en nuestro cerebro.
- Una fuente de luz blanca produce en los cuerpos lo que llamamos color natural (color local), pero cuando la fuente lumínica es de color, el color natural de los cuerpos se transforma, pues en este estado se suma el color de la fuente luminosa.



Actividad:

- Realizar un cuerpo geométrico cuatro veces y valorarlo con luces y sombras desde diferentes direcciones. Los tres primeros deben ser realizados con blanco, negro y escala de grises, mientras que el cuarto deberá ser realizado con un color a elección.