



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711  
[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística Plástica

**Profesor:** Garay Manuel

**Curso:** 2 Año A

**Fecha:** 03/04/2025

**TP N°5**

Comenzaremos con la clase con el tema: ***Los modos de Composición.***

Posibilidades de relaciones entre Figura y el Fondo (Figura simple – Fondo simple, Figura compleja – Fondo complejo, Figura compleja – Fondo simple).

La figura es un objeto que se destaca sobre un fondo, siendo el contraste el sostén de esta relación. El elemento que distingue a un objeto de su fondo es el contorno y su contraste.

**- Figura simple y fondo complejo**

Cuando podemos destacar una forma en los primeros planos visuales de la imagen que se destaca sobre un fondo que contiene varias formas interrelacionadas entre sí.

**- Figura compleja y fondo simple**

Aquí el fondo entra en tensión por la figura por ser más sencillo, la figura cobra protagonismo por la cantidad de detalles.

**- Figura y fondo reversible o ambivalente**

Para lograr esa interacción entre la figura y el fondo es necesario que las formas compartan sus bordes, y de esta manera cambien su rol.

El fondo puede ser figura y viceversa.

Relaciones de figura fondo

Figura compleja – Fondo simple



Figura simple – Fondo complejo

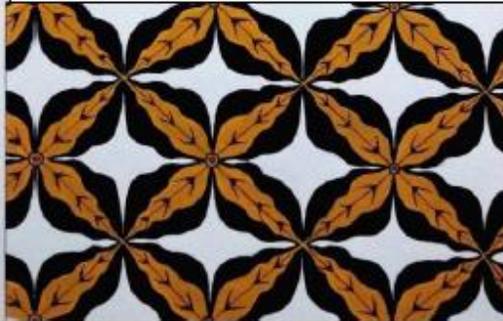


Relaciones de figura fondo

Figura y fondo normal



Figura y fondo ambivalente



### Actividad:

- Elegir uno de los dos ejemplos mostrados en clase:

1) Figura compleja y fondo simple // Figura simple y fondo complejo

2) Figura y fondo normal // Figura y fondo reversibles

- Luego, dibujar dos composiciones acordes a la elección de figura y fondo que hiciste.