



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística Plástica

Profesor: Garay Manuel

Curso: 1 Año B

Fecha: 04/04/2025

TP N°5

La clase comenzará con la presentación del tema: **Simetría y Asimetría**

Concepto:

La simetría es la concordancia entre las partes que conforman un todo.

Simetría axial

Se produce cuando los elementos se “espejan” a ambos lados de un eje imaginario.

Se trata de formas iguales a igual distancia a ambos lados de un eje. Este tipo de composición es el más simple y causa efectos de inmovilidad y quietud.

Simetría central o radial

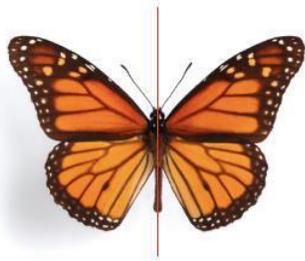
La composición en este caso se estructura alrededor del centro. Se produce cuando existen varios ejes de simetría que se cortan en un mismo punto central. Provoca efectos visuales de movimiento giratorio.

Asimetría

La asimetría se produce cuando no existe ningún tipo de relación simétrica; es la falta de correspondencia entre las partes de un todo.

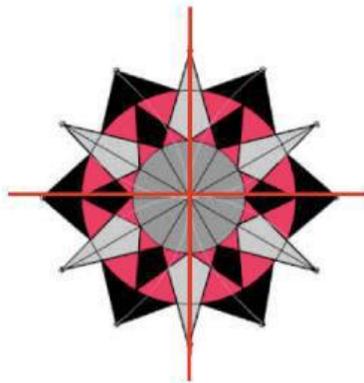
SIMETRÍA AXIAL

Axial (Eje) - Se forma por un eje de simetría

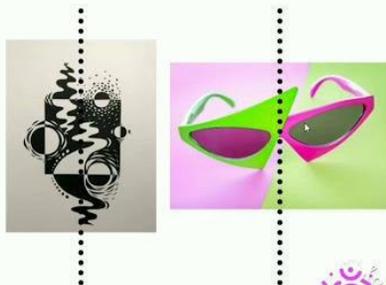


SIMETRÍA RADIAL

Radial - Se forma por el radio de la circunferencia
(2 ejes de simetría)



ASIMETRÍA



ARTES VISUALES
DISEÑO

Actividad:

- Dividir la hoja en dos mitades. En un lado realiza un dibujo aplicando simetría axial o radial y en el otro lado asimetría.