



INSTITUTO JUAN PABLO II  
Av. Sáenz Peña  
576 TEL: 0381- 4205711  
[Instjuanpabloii@arnet.com.ar](mailto:Instjuanpabloii@arnet.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.com.ar](http://www.instjuanpabloii.com.ar)  
[www.instjuanpabloii.edu.ar](http://www.instjuanpabloii.edu.ar)

**Materia:** Educación Artística Plástica

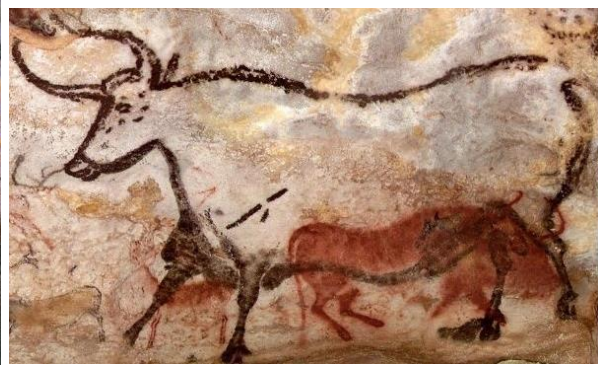
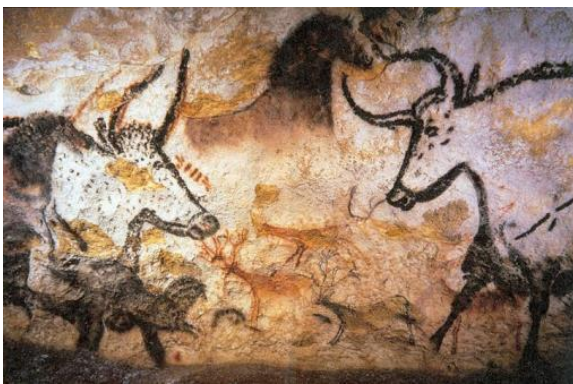
**Profesor:** Garay Manuel

**Curso:** 1 Año A

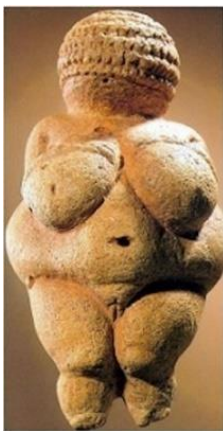
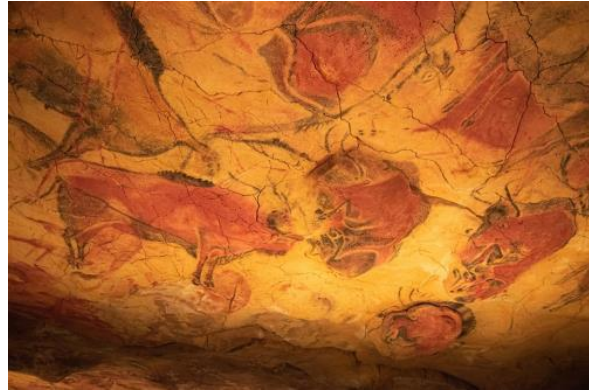
**Fecha:** 23/04/25

**TP N°6**

Se comenzará la clase con la presentación del tema “**Arte Prehistórico**” correspondiente a la sección de **Historia del arte**. A continuación, se presentan los orígenes de las primeras manifestaciones artísticas en la historia de la humanidad, su contexto geográfico y las características que poseen. Se tomará como puntapié las cuevas de **Lascaux y Altamira** para analizar el arte parietal (pared usada como soporte) y los hallazgos pictóricos. En cuanto al arte mueble (pequeñas esculturas) tomaremos como referencia la producción de las Venus y analizaremos su contenido simbólico para estas culturas del paleolítico



Arte Parietal: Cueva Lascaux (arriba) y Cueva Altamira (abajo).



Arte mueble: Venus de Willendorf, Laussel, Brassempouy, propulsor de cabra y plaqueta de toro.

**Actividad:**

- A partir de las imágenes vistas del arte mueble (pequeñas esculturas) y el arte parietal (pintura de animales en paredes) inspirarse para crear una composición donde se represente el tema del arte prehistórico.