Materia: Filosofía

Profesora: Ana María Cosman

Curso: 5to año

Bibliografía: Frassineti de Gallo, M; Salatino, G.: FILOSOFIA. Esa búsqueda reflexiva. Serie Plata. Ed. A-Z. 2012.

 **INTEGRADOR 2024 FILOSOFIA**

**1° TRIMESTRE**

Actividades

1. Sobre la problematización filosófica: analice dos problemas a eleccion. Tener en cuenta:
2. Glosario
3. Video de la formación de los estado modernos
4. Videos compartidos/info en el grupo de Whasapp
5. Apuntes de clase.
6. Cuadro comparativo entre filosofía, ciencia , ideología (optativo: religión)
7. Línea de tiempo con las diversas posiciones acerca de la Filosofía
8. Analice el significado del Mito de la Caverna.
9. En un mapa de Europa marque los países de origen de los filósofos vistos en clase
10. Analice los pasos que lleva al filosofar. Fundamente

**2° TRIMESTRE**

**El problema gnoseológico -** La Modernidad vs Posmodernidad

Fundamentar con ejemplos de la actualidad cada ítem de ambos movimientos

**3° TRIMESTRE**

 **Actividades**

1. Línea de evolución del conocimiento filosófico: principales postulados y breve reseña de la época.
2. Elija dos filósofos y compare sus postulados. Fundamente.
3. La teoría de la Escuela de Frankfurt asienta profundamente sus postulados en el contexto político/social/ideológico de la época. Explique. Tenga en cuenta el documental acerca de la Bomba Atómica
4. Analice este párrafo. Fundamente teniendo en cuenta: la filosofía de base. Goya. La modernidad y el postmodernismo. La filosofía positivista y la idea del progreso.

*“Hay un cuadro de Paul Klee que se titula Angelus Novus. Se ven en él un ángel al parecer el momento de alejarse de algo sobre lo cual clava la mirada. Tiene los ojos desencajados, la boca abierta y las alas tendidas. El ángel de la historia debe tener ese aspecto. Su cara esta vuelta hacia el pasado. En lo que para nosotros aparece como una cadena de acontecimientos, el ve una catástrofe única, que acumula sin cesar, ruina sobre ruina y se las arroja a sus pies. El ángel quisiera detenerse, despertar a los muertos y recomponer lo despedazado. Pero una tormenta desciende del paraíso y se arremolina en sus alas y es tan fuerte que el Ángel no puede plegarlas. Esta tempestad lo arrastra irresistiblemente hacia el futuro, al cual vuelve las espaldas, mientras el cúmulo de ruinas sube ante él hacia el cielo. Tal tempestad es lo que llamamos Progreso.”*