

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 5º año A

Fecha: 04/12/2024

Bibliografía: Cuadernillo de estudio de Lengua y Literatura 5º año

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR

PRIMER TRIMESTRE

 **“Casa tomada” de Julio Cortázar**

1. ¿Cuál es la reacción de los hermanos frente a la súbita "ocupación" o toma de la parte del fondo?
2. ¿Quiénes viven en la casa y cuál es su rutina? ¿A qué clase social pensás que pertenecen? ¿Por qué?
3. ¿Por qué les gustaba la casa? Señalá las características de la misma que la hacen agradable desde el punto de vista del narrador y explicá por qué habla en pasado ("gustaba") y no en presente.
4. ¿Cuál es la reacción de los hermanos frente a la súbita "ocupación" o toma de la parte del fondo?

**El Barroco hispanoamericano**

1. En el Soneto 146 ¿Qué le reprocha al mundo la poetisa? ¿Qué denuncia del ambiente de la época?
2. ¿Por qué menciona a Thais ya Lucrecia? ¿quiénes son?
3. ¿En qué consiste el poder de La corte y La iglesia?
4. ¿Quién fue Sor Juana? ¿Qué expone en su poema?

 **“La paloma”, de Patrick Suskind**

1. ¿Qué le impresiona de la paloma? ¿cuál es su reacción?
2. ¿Qué sentimientos lo invade mientras trabaja? Explique qué hace en esa situación y por qu
3. Determinen que recurso se emplea para presentar los pensamientos de Jonathan.
4. ¿Qué diferencia hay entre su vida y la del mendigo?

SEGUNDO TRIMESTRE

 “TIEMPOS DIFÍCILES” DE Charles Dickens

1. Describan las características de los personajes que aparecen en estos capítulos.
2. ¿Qué recursos emplea el autor para presentar a estos personajes? ¿Qué efecto produce en el lector con esos recursos?
3. ¿Qué imagen de la sociedad de la época brinda el texto?
4. ¿Por qué el capítulo dos se titula “La matanza de los inocentes”?
5. Elabora un mapa conceptual con el marco teórico del Realismo: concepto características, autores obras, etc.
6. Con respecto a las características del Realismo explica cada uno de ellos con los ejemplos que aparecen en la obra de Dickens.

La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, anónimo.

1. Realiza el análisis de la obra del Lazarillo de Tormes
2. ¿De qué manera la obra critica la sociedad de le época? ¿Qué significa que la obra tiene carácter autobiográfico?
3. En el Tratado Séptimo se ve a Lázaro convertido en un hombre. ¿qué cambios observan en él? Compáralo con el niño que era cuando vivía con el ciego.
4. Describe las características del ciego con quien trabaja Lázaro.
5. ¿Cuál es la historia del Lazarillo de Tormes? (resumen de la obra)

TERCER TRIMESTRE

**LITERATURA GAUCHESCA**

1. ¿Cuándo se publicó la obra de Hernández?
2. ¿Cuál es la estructura del poema?

**MARTÍN FIERRO**

1. ¿Qué se relata en el canto II? Ejemplifique con dos citas de cómo el gaucho pasaba sus días.
2. ¿Dónde estaba Fierro cuando fue llevado por la partida? ¿Cómo sucedió?
3. Cómo describe Fierro lo que pasaba en el fortín? Cite un ejemplo.
4. ¿Qué enfermedades contrajeron los indios? ¿qué le sucedió a Cruz y qué le pide a Fierro?
5. ¿Quién es Picardía? Comenta cómo pasó su vida.
6. ¿Qué consejos les da Fierro a sus hijos y a Picardía? Hacer una lista de los más sobresalientes.
7. Explica qué diferencias hay entre Martín Fierro de la *Ida* y la *Vuelta* ¿Cómo era él?

“SI TU SIGNO NO ES CÁNCER” DE GRACIELA BIALET

1. ¿Qué significado tiene la frase del horóscopo con lo que le pasó a Anahí?

 *“PARA LA BUENA ONDA: hoy tu número de la suerte será el 13 y color que mejor te sienta es el marrón. Tu hora de suerte en este día: 7pm. Congeniarás con cáncer”*

1. ¿Por Qué la madre escribe esa carta al diario? ¿Cuál es su intención?
2. ¿Qué relación tienen las predicciones poéticas con los derroteros astrales?
3. ¿Qué le pidió Gabriela a Anahí en la carta que le dejó?
4. ¿Cómo interpreta el título “si tu signo no es cáncer” con la frase de Gaby diciendo*: “…el tumor llevaba más tres años dentro de mí sin autorización alguna. Sí, tengo cáncer desde hace tres años…Cáncer yo, que soy de tauro”…*