

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

[InstjuanpabloII@arnet.com.ar](mailto:InstjuanpabloII@arnet.com.ar)

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 5º año 2024

PROGRAMA 1º TRIMESTRE

**UNIDAD nº 1:**

* **La poesía del siglo XX:** El discurso poético. Características. La poesía europea del siglo XX. Las vanguardias literarias. PÁGINAS 70 A 76 (CUADERNILLO DE 4ºAÑO)
* **Lectura y análisis de selección de poesías de vanguardia:** PÁGINAS148 A 150
* “Fidelidad” de Rene Char
* “Lamento por el sur” de Salvatore Quasimodo.
* “Vidas en la basura”. “LA cara de un candidato político en un afiche callejero.
* **El relato fantástico:** los mecanismos de lo fantástico en Cortázar. Hacia una definición de cuento. PÁGINAS 7 A 10
* **Lectura y análisis de textos:** “Casa tomada” y "Axolotl” de Julio Cortázar. PÁGINAS 65 A 71.
* **La figura del héroe:** El viaje y la prueba. El héroe del siglo XX. ¿Qué es la posmodernidad? Contexto histórico – social. El sujeto posmoderno. PÁGINAS 19 A 26.
* **Lectura y análisis de texto:** “La paloma” de Patrick Suskind. PÁGINAS 72 A 75.
* **El Barroco hispanoamericano:** marco histórico. La defensa de la mujer en la poesía de Sor Juana. PÁGINAS 11 A 19
* **Lectura y análisis:** “Soneto 146” En perseguirme mundo, ¿Qué interesas?. “Respuesta a sr Filotea de la Cruz”. “hombre Necio que acusáis”. PÁGINAS 11 A 14.

**UNIDAD nº 2: (segundo trimestre)**

* **El relato picaresco. El Renacimiento:** La historia del Lazarillo de Tormes. La historia de un antihéroe. **( PAG. 26 A 31)**
* **Lectura y análisis de:** “La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y Adversidades. Anónimo**. ( Pag. 79 a 83)**
* **El realismo:** características del movimiento. El estilo de Charles Dickens. **(PAG. 31 A36)**
* **Lectura y análisis:** “Tiempos difíciles”, de Charles Dickens. **( PAG. 84 A 88)**
* **Texto expositivo:** Definición, características. Formas de organización. Los recursos explicativos. La informatividad en los textos de divulgación. **(PAG. 37 A 45)**
* **Literatura del modernismo**: marco histórico. La etapa mundonovista. La poesía afroantillana. **(PAG. 46 A 50)**
* **Lectura y análisis de poetas modernos**: Rubén Darío, Leopoldo Lugones, José Asunción Silva. Luis Palés Matos **(PAG. 89 A 92)**

**UNIDAD nº 3: (tercer trimestre)**

* **La literatura gauchesca:** panorama de la Argentina en el siglo XIX. La gauchesca, literatura de hombres cultos. La figura del gaucho. Martin Fierro, la voz de una identidad silenciada. Identidad y diferencia. La gauchesca, literatura de hombres cultos. La figura del gaucho. (pag. 51- 56)
* **Lectura y análisis de: “**El gaucho Martín Fierro” y “La vuelta de Martín Fierro” de José Hernández. (pag.56-59)
* **La literatura del siglo XXI:** contexto histórico – social. Literatura infanto juvenil
* **Lectura y análisis de:** “Si tu signo no es cáncer” de Graciela Bialet. (pag. 61-63)