

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 4º año A y B

Fecha: 04/12/2024

Bibliografía: Cuadernillo de estudio de Lengua y Literatura 4º año

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDADES:

1. Subraya la oración **subordinada adjetiva,** señalando su antecedente. Localiza el nexo y analiza sintácticamente.

 a) Adela es una chica muy lista que resulta claramente encantadora.

 b) Las bebidas que tienen alcohol son perjudiciales para la salud .

e) Han arreglado ya la carretera que da acceso a las nuevas viviendas.

g) Este es el señor con quien te vi ayer en el parque.

 h) Siempre recordaré el día en que nos conocimos

i) El colegio donde estudié organiza una fiesta de antiguos alumnos esta semana

1. Analizar las **oraciones sustantivas**
2. Melissa preguntó si recordaba aquel episodio.
3. Quien bien te quiere te hará feliz.
4. Recuerda lo que hablamos ayer.
5. Esta materia es la que más me cuesta.
6. Elabora un esquema o cuadro diferenciando los tipos de oraciones subordiadas: PSA. PSS. PSADV.
7. Conviertan estas oraciones en una sola oración que incluya una PSA. Luego analiza.
* Murió en Francia. En Francia vivió durante 20 años.
* El autor publicó su quinta novela. La quinta novela fue premio nobel de literatura.
* María Elena Walsh fue una escritora y cantautora argentina. Sus obras son reconocidas mundialmente.
1. Reemplacen el pronombre destacado por una PSS y analicen sintácticamente.
* Las canciones tratan de eso.
* El periodista pregunto esto.
* Esto es muy importante.
1. Analizar sintácticamente estas oraciones:
* El doctor le sugirió que se controlara la temperatura diariamente.
* Le pregunte si el medico estaba.
* Llevaron a los que estaban delicados a la guardia médica.
* Julián fue quien presentó el certificado
1. Reescriban estas oraciones reemplazando los circunstanciales por **PSADV**. Indiquen que tipo de PSADV. Escribieron
* Los federales llegaron ahí.
* Los médicos actuaron así.
* El dia de la patria se celebró cuando ganaron a los españoles.
1. **- EJERCICIOS DE COHESIÓN Y COHERENCIA**

Señala dónde están los problemas de coherencia en estos textos. Elige uno de ellos y escribe un texto algo más largo presentando las ideas de una manera coherente

a.  Diego estudia matemáticas. Las matemáticas son su asignatura preferida.

b.  Beatriz tenía un gran enfado. Su enojo no la dejaba ni respirar.

c.  Dos obreros de la construcción que trabajaban en un andamio, sufrieron un accidente al caerse de él. Esto ocurrió ayer.

d.  Siguió el hilo de sangre en sentido contrario y, en busca de su origen, atravesó el granero, pasó por el corredor de las begonias.

SEGUNDO TRIMESTRE

**“Mitos y leyendas”**

1. Elegir un tema a desarrollar: mito o leyenda. (2 pt)
* Mito: “A las puertas del olimpo” – “A las puertas del olimpo”
* Leyenda: “Los enamorados” – “Las barbas del ñire”

**“Cuento del amigo íntegro”**

1. En este cuento, hay un cuento dentro de otro. Indiquen quién narra cada uno de los relatos.
2. Explique por qué el personaje decide contar la historia del amigo íntegro.
3. ¿qué relación existe entre el narrador y el receptor de la historia del amigo íntegro?
4. Según la moraleja vertida por el padre al principio, “*El verdadero amigo es el que ayuda cuando el mundo te abandona”:¿*quién es aquí el “amigo íntegro”? justifiquen la respuesta con una cita textual.
5. Dentro del relato incluído, en un momento se reune todo el pueblo, ¿por qué motivo lo haace? Indique qué otra costumbre puede desprenderse de esa pequeña descripción.
6. Después de haber oído el relato de boca de su padre, ¿el hijo cambia de parecer en cuanto a su cantidad de amigos? ¿Por qué?
7. ¿Qué enseñanza te dejó el cuento?

**“La aventura de los tres estudiantes”, de Arthur Conan Doyle**

1. ¿Por qué la copia de los exámenes se considera un delito serio en la comunidad universitaria? ¿En qué medida se ven afectados los intereses de la institución y quién es el personaje que representa esos intereses?
2. Extraigan del cuento fragmentos que revelan las características del detective.
3. ¿La actitud final de Gilchrist implica un tipo de castigo o no? ¿Por qué?
4. Teniendo en cuenta la actitud de Bannister con respecto a Gilchriste, expliquen qué tipo de relación era habitual entre un mayordomo y su amo n la época n la que sucede el relato.
5. Señalen los rasgos estructurales del policial.

TERCER TRIMESTRE

La novela marco teorico

1. Menciona las características de la novela.
2. Realiza un esquema sobre la trama de la novela.

La soga de Esteban Valentino

1. El capítulo dice: *“Esta historia comienza con una codicia”* ¿Cómo relacionas este título con la historia contada?
2. ¿Cuál es la trampa que le tendió el Hombre Cruel a Lorenzo para que escribiera una nota a Isela? ¿Qué decía la nota? ¿Qué aconteció después? ¿Qué relación existe entre el doctor Nardioni y César?
* ¿Cómo relacionas el segundo grafiti “¿ANTES FUE IGUAL DOC?” con el parte que realizó el doctor la noche antes de que fue escrito?
* Guntini y Nardione ¿Qué relación tenían? ¿De qué caso hablaban?
* ¿Qué interpretación puedes hacer de esta frase*: “Gracias soga, gracias otra vez por la información sobre la crueldad que preparaban”*? ¿A quiénes se refería? ¿De qué crueldades habla?
* ¿Qué contó la soga en el penúltimo relato?
* Explica de qué manera se relacionan las cinco historia narradas
* ¿La primera historia porqué se relaciona directamente con el final? Explica la relación

**EL GÉNERO DRAMÁTICO**

1. ¿Cuáles son las características principales de este género?
2. ¿Cómo se organiza el texto dramático?
3. ¿Cuáles son los subgéneros que tiene el género dramático?