

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 4º año A y B

Fecha: 04/12/2024

Bibliografía: Cuadernillo de estudio de Lengua y Literatura 4º año

**PROGRAMA ANUAL DE LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD nº 1: (primer trimestre)**

* **La oración simple y compuesta:** PSA\_PSS\_PSADV: PÁGINAS 174 A 187.(libro de 3año)
* **El texto: las propiedades del texto: La coherencia textual:** Las características del texto. La cohesión. La referencia. Sustitución. Elipsis. Conjunción. Reiteración. La coherencia. PÁGINAS 4 a 12

**UNIDAD nº 2: (segundo trimestre)**

* **Relatos de origen:** la mitología clásica. La mitología precolombina. Los mitos y su función. Diferencia entre mito y leyenda. Las leyendas y su función. Leyendas urbanas. PÁGINAS 16 a 26
* **Lectura obligatoria:** selección de mitos y leyendas. “A las puertas del olimpo”, versión de Beatriz Fernández y Alicia Stacco. “Popul Vuh”, Anónimo. PÁGINAS 78 a 87.
* **El origen del cuento- cuento tradicional:**  la tradición de un cuento. El cuento tradicional oriental. La sociedad medieval. La tradición europea occidental. La estructura del relato. PÁGINAS 26 a 30
* **Lectura obligatoria:** “ Cuento de un amigo íntegro”. PÁGINAS 88 a 89.
* **El cuento tradicional:** Teoría sobre el origen. La tradición de un cuento. Características del cuento tradicional. El cuento tradicional y el cuento folklórico. La tradición oriental: la tradición occidental. Ejemplo de la nueva cultura. Pag. 26 a 29
* **Lectura y análisis de un cuento:** “Cuento del amigo integro” Anónimo. Pag. 88 y 89

**UNIDAD nº 3: (tercer trimestre)**

* **Texto argumentativo:** característica y estructura. Estructura argumentativa. El editorial y la nota de opinión. (PAG. 34-46)
* **Literatura universal:** el medioevo, época de señores feudales y caballeros. Trovadores y juglares. El relato épico.(Pág. 47 -53)
* **Lectura y análisis de texto:** selección de cantos del Poema de Mio Cid. El cantar de Roldán. (pág. 98-101)
* **La novela:** Los orígenes del término novela. Los antecedentes. La evolución del género. Características, tipología. Veracidad y verosimilitud. Historia y ficción. Construcción del espacio, tiempo, historia y personajes. Identidad, Exilio y Memoria en la narrativa argentina. Intertextualidad. (pág. 53- 58)
* **Lectura y análisis de la novela:** “La soga” de Esteban Valentino.( pág. 102- 128)
* **El teatro en la antigua Grecia:** Los anfiteatros. La puesta en escena. Los personajes. El origen religioso. El siglo de Pericles. Los grandes dramaturgos del siglo. (pág. 59-64)