

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 4º año A

Fecha: 06/12/2024

Bibliografía: Cuadernillo de estudio de Lengua y Literatura 4º año

Páginas:

Trabajo práctico nº 67

RECUPERACIÓN DE EVALUACIÓN

 **“El poema de Mio Cid”**

1. ¿Qué aspecto del castigo pone aún más de manifiesto la ingratitud y la crueldad del rey?
2. ¿Cuáles son las razones por las que el Campeador asedia a los moros?
3. ¿Qué rasgos del carácter de Alfonso y del Cid podés mencionar a partir de lo que leíste?

**La novela**

1. Menciona las características de la novela.
2. Realiza un esquema sobre la trama de la novela.

La soga de Esteban Valentino

1. El capítulo dice: *“Esta historia comienza con una codicia”* ¿Cómo relacionas este título con la historia contada?
2. Explica de qué manera se relacionan las cinco historia narradas
3. ¿La primera historia porqué se relaciona directamente con el final? Explica la relación
4. ¿Cómo relacionas el segundo grafiti “¿ANTES FUE IGUAL DOC?” con el parte que realizó el doctor la noche antes de que fue escrito?
5. ¿Qué interpretación puedes hacer de esta frase*: “Gracias soga, gracias otra vez por la información sobre la crueldad que preparaban”*? ¿A quiénes se refería? ¿De qué crueldades habla?
6. ¿Qué contó la soga en el penúltimo relato?