**PLANIFICACIÓN ANUAL DE LENGUA**

**INSTITUTO JUAN PABLO II**

Espacio curricular: Lengua

Profesora: Sonia del Valle Ledesma

Nivel: Secundario – 2do año A y 2° año B

Horas cátedras semanales: 5hs

Turno: mañana

Año: 2024

# PROGRAMA DE LENGUA

**Unidad N°1:**

* **La realidad en palabras:** El artículo de enciclopedia – El informe de lectura – La noticia y la crónica – La carta formal – Los reglamentos.
* **El mundo de las palabras:**

-Lenguaje e identidad: Producción, sentidos y usos. Lenguaje y comunicación: El lenguaje humano: Las familias lingüísticas. Variedades de la lengua.

-La comunicación: El circuito de la comunicación. Condicionantes. El lenguaje connotativo y denotativo. El carácter polisémico del lenguaje. Funciones del lenguaje.

-El texto y sus voces: Actos de habla (directo e indirecto); Propiedades de los textos: Cohesión léxica y gramatical. Estructura del texto: tramas textuales. Los géneros discursivos (Clasificación y usos)

* **Gramática**: Los determinativos: Determinantes y cuantificadores. Clasificación.
* **Ortografía**: Signos de puntuación; Reglas de acentuación; Diptongo, triptongo. El hiato.
* **Taller de lectura y escritura**: producciones propias

**Unidad N°2:**

* **La imaginación en palabras**:
* **La novela y el cuento**: diferencias – Cuadro comparativo
* **El cuento de terror:**  La emoción y el miedo – El terror en la literatura – Los personajes, escenarios y los objetos – La estructura del cuento.
* **La historieta:** Contar con imágenes – Los recursos gráficos y el lenguaje verbal -El lugar de la historieta.
* **El cuento policial**: La lectura del crimen – El policial clásico, el negro y otras variantes – Personajes indispensables – Los trucos del relato policial.
* **El relato de ciencia ficción**: Una mirada hacia el mañana – Los temas de la ficción – Utopía y distopía.
* **La novela de aprendizaje:** El camino de crecer – El hombre y el mundo – La fantasía heróica o *fantasy.*
* Lecturas propuestas: *Rafaela* de Mariana Furiasse, *El verano del potro* de Rodolfo Otero (opcional), *El secreto del Valle* de María A. Aydar, *Daila y los tritauros* de Victoria Bayona.
* **El diario íntimo:** Hablar con uno mismo – La representación del tiempo – El enunciador y el destinatario – Cuando lo íntimo se vuelve público.
* Lectura obligatoria: *El diario de Ana* Frank Adaptación Historieta
* **Ortografía:** Uso de la g y j; usos de la h; usos del ll y la y; usos de la x y ñ
* **Taller de lectura y escritura**: Producciones propias

**Unidad N°3:**

* **El teatro:** La obra teatral – La estructura teatral – El teatro como situación comunicativa – El conflicto dramático – La intencionalidad estética – El género dramático – Variedades teatrales – El efecto de realidad – El teatro del siglo XX
* **La poesía**: Un universo de significados y sonidos – La musicalidad de la poesía – Los recursos poéticos – Letra y música – El camino del rocanrol – Recursos poéticos del género.
* **La realidad en palabras**: Explicaciones y opiniones – Intenciones – Las organizaciones – El artículo de divulgación científica - La entrevista- Publicidad y propaganda - El acuerdo de convivencia- Los estatutos.
* **Gramática**: La oración bimembre y unimembre - El sujeto – El predicado verbal y no verbal – Oraciones simples y compuestas

**Taller de lectura y escritura:** producciones propias.