Materia: Lengua

Profesor: Ledesma Sonia

Curso: 2° año A

Bibliografía: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 1, Ed. Estrada -Edición HUELLAS

**Trabajo Práctico Integrador**

**Para los alumnos que recuperan el 1° Trimestre**

1. Define: lenguaje, lengua y habla. Explica qué relación se establece entre ellos
2. Responder:

a. ¿Cuántas lenguas existen en el planeta aproximadamente?

b. Explicar los términos en expansión y en peligro de extinción

c. Brinda 3 ejemplos de lenguas que están en proceso de expansión y 3 en peligro de extinción

d. ¿Qué ocurre cuando muere una Lengua según el poema de Miguel León Portilla?

e. Explica qué es el lenguaje connotativo y el denotativo. Brinda 2 ejemplos con su explicación correspondiente

1. En el siguiente mensaje determina que **función** **del** **lenguaje** y qué **trama textual** predominan

“*Venga y compre este maravilloso set de cubiertos, de acero inoxidable resistentes, filo perfecto, vienen con cabo negro, blanco y gris perlado, ideal para su cocina ¡Aproveche ya!*

**Para los alumnos que recuperan el 2°Trimestre**

1. a. ¿Qué es un cuento de terror?

b. ¿Qué tipo de personajes, escenarios y objetos suelen aparecer en este tipo de relatos?

c. Explicar la diferencia entre narrador y autor

d. Clasificar los tipos de narrador

1. a. ¿Qué acontecimientos sociales posibilitaron el surgimiento del género policial?

b. Explica la diferencia entre policial clásico y policial negro

c. ¿Cuáles son los personajes indispensables en el relato policial?

b. Explica las dos historias que contiene el relato policial

1. a. ¿Qué relatan las historias de ciencia ficción?

b. Qué temas se desarrollan en este tipo de relatos?

c. Explicar los conceptos de utopía y distopia dentro de la ciencia ficción

d. Explicar que son las acciones nucleares y las catálisis

1. a. ¿Quiénes protagonizan las novelas de aprendizaje?

b. Explicar el concepto “ el mundo como escuela”

c. ¿Qué caracteriza al género fantasy?

d. Describe los pasos a seguir en el camino del Héroe

1. a. ¿Qué es el diario íntimo?

b. ¿Cómo se representa el tiempo en el diario íntimo?

c. ¿Quiénes son el enunciador y el destinatario en el diario íntimo? Explicar

d. ¿Qué acontecimientos históricos relata el diario de Ana Frank? Desarrolla

**Para los alumnos que recuperan el 3°Trimestre**

Tema 1: La poesía (págs. 106 y 107)

1. Identificar en la siguiente estrofa

* Yo lírico
* Métrica. La 2° estrofa de la poesía “La higuera”
* Licencias poéticas
* Tipo de rima
* Recursos poéticos

Tema 2: Analizar las siguientes oraciones

1. El contador probó la miel silvestre y su cuerpo quedó paralizado

2. Las hormigas invadieron su cuerpo

3. La hermosa joven quedó atrapada en su retrato

4. La noche llegó pero los hombres no tenían donde dormir

5. La señora Stevens apareció muerta entonces comenzó la investigación

6. Llegaron las primeras pruebas; nadie era sospechoso

7. El cubo de hielo le dio las respuestas

8. Por un accidente temporal k viajó al pasado y nunca pudo volver

9. El viaje de K modificó du destino: el futuro era diferente.

10. La madre de Dalila, Ágata, desapareció después de dar a luz

11. Varias voces la guiaron hacia el mar y los peces acompañaron su camino

12. Dalila desobedece entonces su padre le prohíbe volver al río