

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

[InstjuanpabloII@arnet.com.ar](mailto:InstjuanpabloII@arnet.com.ar)

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 5º año A

Fecha: 20/11/2024

Bibliografía: Cuadernillo de estudio de Lengua y Literatura 5º año

Páginas:

Trabajo práctico nº 62

CLASE DE REPASO MODELO DE EXAMEN

TEMAS:

* **Lectura y análisis de:** “Si tu signo no es cáncer” de Graciela Bialet. (pag. 61-63)
* **La literatura gauchesca:** panorama de la Argentina en el siglo XIX. La gauchesca, literatura de hombres cultos. La figura del gaucho. Martin Fierro, la voz de una identidad silenciada. Identidad y diferencia. La gauchesca, literatura de hombres cultos. La figura del gaucho. (pag. 51- 56)
* **Lectura y análisis de: “**El gaucho Martín Fierro” y “La vuelta de Martín Fierro” de José Hernández. (pag.56-59)

**ACTIVIDAD: LITERATURA GAUCHESCA**

1. ¿Cuándo nació la literatura gauchesca? ¿Por qué recibe ese nombre?
2. ¿Cuál es la función política y social que vivía el gaucho?
3. ¿En qué consiste la Ley de Vagos y Malentretenidos?
4. ¿Qué le sucedía a los gauchos cuando no cumplían con la ley? ¿quién lo autorizaba?

**EL GAUCHO MARTÍN FIERRO**

1. ¿Qué tipo de recurso usó José Hernández en su obra?
2. ¿Cuál es la figura del gaucho?
3. ¿Cuándo se publicó la obra de Hernández?
4. ¿Cuál fue la posición política del autor al momento de escribir cada parte del texto poético?
5. ¿Qué tipos de personajes están presentes en el poema?
6. ¿Cómo es caracterizado el personaje principal?
7. ¿Qué tipo de verso tiene el poema? Ejemplifica
8. ¿Por qué el autor hace uso del monólogo en el relato?
9. Biografía del autor

**GUIA DE ANALSIS Y COMPRESIÓN DE TEXTO DE LOS CANTOS DE MARTÍN FIERRO (LA IDA Y LA VUELTA)**

Canto I al V

1. ¿Cómo comienza el relato de este poema? ¿Qué pide Martín Fierro? ¿A quién se lo pide?
2. ¿Qué tipo de gaucho es Martín Fierro? Ejemplifique con una cita textual
3. ¿Qué se relata en el canto II? Ejemplifique con dos citas de cómo el gaucho pasaba sus días.
4. ¿Dónde estaba Fierro cuando fue llevado por la partida? ¿Cómo sucedió?
5. ¿Cómo describe Fierro lo que pasaba en el fortín? Cite un ejemplo.
6. ¿Qué acciones cometían los indios?

Canto VI al X

1. ¿Cómo encontró Martín Fierro su rancho después de tres años? ¿Cómo se sintió?
2. ¿Qué sucedió con sus hijos y su mujer? ¿Por qué dice que será gaucho matrero?
3. ¿Por qué Fierro pelea con el negro? Comentar como sucedieron los hechos.

Guía de análisis y comprensión de texto “La vuelta de Martin Fierro”, de José Hernández

Canto I al X

1. ¿Cómo describe Martín Fierro su modo de cantar?
2. En la Ida, Fierro y Cruz se fueron al desierto, ¿con qué situación se encuentran allí?
3. ¿Cómo se caracterizan a los indios en el canto III y IV? ¿Qué hicieron con Cruz y Fierro?

Canto XI al XX

1. ¿Qué enfermedades contrajeron los indios? ¿qué le sucedió a Cruz y qué le pide a Fierro?
2. ¿De quién es el canto que escucha Fierro en el desierto? ¿Qué había sucedido?

Canto XXI al XXXIII

1. ¿Quién es Picardía? Comenta cómo pasó su vida.
2. ¿Qué consejos les da Fierro a sus hijos y a Picardía? Hacer una lista de los más sobresalientes.
3. ¿Cuáles se conocen aún en nuestros días? ¿Cuáles te parecen más significativos? ¿Por qué?
4. Explica qué diferencias hay entre Martín Fierro de la *Ida* y la *Vuelta* ¿Cómo era él?
5. Busca la biografía del autor y extrae los datos más importantes de su vida.