

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

[InstjuanpabloII@arnet.com.ar](mailto:InstjuanpabloII@arnet.com.ar)

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 4º año A

Fecha: 08/11/2024

Bibliografía: Cuadernillo de estudio de Lengua y Literatura 4º año

Páginas: 59

Trabajo práctico nº 58

Continuamos con la lectura de la novela…

**Guía de análisis y comprensión de texto de la novela “La soga”, de Esteban Valentino. Trabajo práctico nº2 de la novela. (Segunda parte: “Esta historia continúa con una ausencia” hasta el capítulo 4 y el Epílogo)**

1. ¿Quién es Américo? Comenta su historia
2. ¿Qué interpretación puedes hacer de esta frase*: “Gracias soga, gracias otra vez por la información sobre la crueldad que preparaban”*? ¿A quiénes se refería? ¿De qué crueldades habla?
3. ¿Quién es el restaurador?
4. Copia la última novedad escrita en las paredes parlantes ¿Qué quería decir? ¿A qué doctor será que se refiere?
5. ¿Quién es Alcira?
6. ¿Qué contó la soga en el penúltimo relato?
7. ¿Quién contaba las historia de las paredes? ¿El doctor se imaginaba quién era?
8. Explica de qué manera se relacionan las cinco historia narradas
9. ¿La primera historia porqué se relaciona directamente con el final? Explica la relación
10. Realiza un cuadro comparativo entre los hechos históricos de la dictadura militar con los hechos ficticios de la novela. Como ayuda puedes ver el video <https://youtu.be/9jU2XhBiv2I>

|  |  |
| --- | --- |
| **Hechos acontecidos en el contexto histórico de la novela (acontecimientos reales)** | **Hechos acontecidos en la novela (acontecimientos ficticios)** |
| Desaparición de personas | Desaparecen las mujeres y los bebés en la novela |
| Tortura y violencia | Hombre Cruel contra Lorenzo e Isela |
| Dictadura militar |  |
| Historia contada por los medios de comunicación con las voces de las abuela de plaza de mayo |  |
|  |  |
|  |  |