

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

[InstjuanpabloII@arnet.com.ar](mailto:InstjuanpabloII@arnet.com.ar)

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 4º año B

Fecha: 08/10/2024

Bibliografía: Cuadernillo de estudio de Lengua y Literatura 4º año

Páginas: 52-53

Trabajo práctico nº 52

1. Localizá en la selección de fragmentos de El cantar de Roldán:
2. Los epítetos, y
3. Las anticipaciones e intervenciones del juglar en lo narrado.
4. Basándote en los textos leídos, proponé otro epítetos para:

**Roldán Oliverio El rey Marsil Carlomagno**

1. Identificá en el siguiente fragmento del Poema de Mio Cid las marcas de oralidad y de memorización que presenta.

“Mucho se alegra el rey; habías de verlo. Mandó cabalgar a sus hidalgos, y salió él a la cabeza para recibir los mensajes del que en buena hora en nacido. Y los infantes de Carrión, vuelta a cavilar; y lo mismo el conde don García, enemigo irreconocible del Cid. Lo que ha unos place, a otros pesa. Ya están a la vista los del campeador, ese gran guerrero, y más que simples mensajeros se dría que es un ejército. […] Ya se adelantan Minaya y Pedro Bermúdez; bajan del caballo, echan pie a tierra y se arrodillan ante el rey Alfonso, besando el suelo y sus plantas.

-¡Merced, don Alfonso, rey honrado!...”

**Guía de análisis y comprensión de texto de “El poema de Mio Cid”**

1. ¿Por qué Rodrigo Díaz de Vivar es desterrado por el rey Alfonso?
2. ¿Qué aspecto del castigo pone aún más de manifiesto la ingratitud y la crueldad del rey?
3. ¿Cuáles son las razones por las que el Campeador asedia a los moros?
4. ¿Qué estrategia elige para obtener el perdón del rey y recuperar su honra?
5. ¿Qué rasgos del carácter de Alfonso y del Cid podés mencionar a partir de lo que leíste?
6. Completa las acciones del cid que justifiquen las afirmaciones realizadas.

* Además de ser un caballero ejemplar, el Cid es el arquetipo del buen padre porque…
* El campeador les demuestra a sus hombres cuando…
* A pesar de ser desterrado y hallarse empobrecido, el Cid reúne pronto tres mil seiscientos vasallos porque…
* Como soldado, es el arquetipo del buen estratega y lo manifiesta cuando…