

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

[InstjuanpabloII@arnet.com.ar](mailto:InstjuanpabloII@arnet.com.ar)

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 4º año A

Fecha: 18/10/2024

Bibliografía: Cuadernillo de estudio de Lengua y Literatura 4º año

Páginas: 56- 57

Trabajo práctico nº 54

**VERACIDAD Y VEROSIMILITUD**

Una de las cosas más importantes a la hora de crear historias de ficción es lograr la verosimilitud literaria. Para que algo resulte verosímil tiene que “parecer verdad”, debe resultar creíble.

A menudo se confunde verosímil con verdadero. Sin embargo, son conceptos diferentes.

**Significado de verosímil= “apariencia” de verdadero.**

Curiosamente este concepto de verdad y verosimilitud se asimila mejor en los cursos de escritura autobiográfica, porque entienden perfectamente que no estoy hablando de la realidad, sino de la escritura, del texto, es decir, del resultado del ejercicio. Algo verosímil no tiene por qué ser cierto, pero sí debe tener “apariencia de verdadero”.

**Verosimilitud literaria en los diálogos**

La verosimilitud en un diálogo, por ejemplo, es fundamental para dar credibilidad a un personaje. En los diálogos, podemos lograr la verosimilitud literaria, entre otras cosas, por medio de los detalles que proporcionan los interlocutores. La cantidad de detalles, por ejemplo, en el testimonio de una persona nos desvelan si una persona miente o dice la verdad.

**Historia y ficción**.

**ACTIVIDADES**

1. Mirar el siguiente video <https://youtu.be/zxIUETbmPCM> . Prestá atención en la explicación que da el narrador y en las citas textuales de la narradora y luego responde:
2. ¿Cómo se fusionan la historia con la “Historia” y la ficción?
3. ¿Por qué, “en la literatura, tiene la capacidad de crear historias verdaderas”?
4. ¿Cuál es, entonces, la función que cumple la historia ficcional en la literatura?
5. Después de la lectura de “La soga”, de Esteban Valentino averiguar: ¿Qué fue el Golpe de Estado?
6. Esta novela tiene una como contexto histórico “El Golpe de Estado de 1976”. Para poder comprender la historia de la novela, antes deben conocer qué pasaba en Argentina en esa época, para ello deben mirar los link recomendados:

* <https://youtu.be/9jU2XhBiv2I>
* <https://youtu.be/zhfc2qZnEyA>