Materia: Lengua Profesora: Ledesma, Sonia

Curso: 3° año B

Bibliografía: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 3, Ed Estrada

**Trabajo Práctico N° 73**

**El género teatral: una experiencia ancestral**

Leer detenidamente las páginas 92 y 93 del libro, luego responder:

1) Enumera 5 características propias de las obras de teatro

2) Explica el origen y evolución de este género

3) ¿Cuáles son los dos aspectos importantes el en el teatro?

4) ¿Cómo están constituidos los textos teatrales?

5) ¿Qué son los parlamentos? ¿Cuántos tipos podemos reconocer?

6) ¿Qué son las acotaciones? Explica

7) ¿A qué se llama “mutis” en teatro?

8) ¿Qué entiendes por el término “hecho teatral”?

9) Explica la función del coro y el correo en el teatro antiguo

10) ¿Cómo se estructura el teatro actual?

11) ¿Cómo se organizan las obras de teatro?

Obra de teatro “Antígona”

1) Breve biografía del autor

2) Ficha técnica

|  |  |
| --- | --- |
| Titulo  |  |
| Autor  |  |
| Género  |  |
| Subgénero  |  |
| Cantidad de actos  |  |
| Fecha de  |  |
| Publicación  |  |

3) Leer detenidamente el fragmento de la obra (páginas 86 a 91)

4) Desarrollar las actividades de la página 91 del libro (texto en clave)