

INSTITUTO JUAN PABLO II

Av. Sáenz Peña 576

TEL: 0381- 4205711

InstjuanpabloII@arnet.com.ar

www.instjuanpabloii.com.ar

[www.instjuanpabloII.edu.ar](http://www.instjuanpabloII.edu.ar)

Materia: **Lengua y literatura**

Profesora: **Verónica Isabel González**

Curso: 5º año A

Fecha: 06/09/2024

Bibliografía: Cuadernillo de estudio de Lengua y Literatura 5º año

Páginas: 51-53

Trabajo práctico nº 46

**UNIDAD nº 3: (tercer trimestre)**

* **La literatura gauchesca:** panorama de la Argentina en el siglo XIX. La gauchesca, literatura de hombres cultos. La figura del gaucho. Martin Fierro, la voz de una identidad silenciada. Identidad y diferencia. La gauchesca, literatura de hombres cultos. La figura del gaucho. (pag. 51- 56)
* **Lectura y análisis de: “**El gaucho Martín Fierro” y “La vuelta de Martín Fierro” de José Hernández. (pag.56-59)
* **La narrativa hispanoamericana del siglo XX**: El texto y su contexto. El poder de la elite gobernante: opresores versus oprimidos (pag. 59-61)
* **Lectura y análisis de cuentos:**  “Nos ha dado la tierra” de Juan Rulfo – “El muerto” de Jorge Luis Borges (pag. 60-61 y 93- 97)
* **La literatura del siglo XXI:** contexto histórico – social. Literatura infanto juvenil
* **Lectura y análisis de:** “Si tu signo no es cáncer” de Graciela Bialet. (pag. 61-63)

Leer las páginas 51 a la 53 y responde:

**ACTIVIDAD:**

1. ¿Cuándo nació la literatura gauchesca? ¿Por qué recibe ese nombre?
2. ¿Cuál es la función política y social que vivía el gaucho?
3. ¿En qué consiste la Ley de Vagos y Malentretenidos?
4. ¿Qué le sucedía a los gauchos cuando no cumplían con la ley? ¿quién lo autorizaba?
5. ¿Durante qué presidencia acontecía esto?
6. Establece, en un cuadro comparativo, las diferencias entre la poesía gaucha y la gauchesca.
7. ¿Cuál es el ciclo de la gauchesca?