



INSTITUTO JUAN PABLO II
Av. Sáenz Peña
576 TEL: 0381- 4205711
Instjuanpabloii@arnet.com.ar
www.instjuanpabloii.com.ar
www.instjuanpabloii.edu.ar

Materia: Educación Artística Plástica

Profesor: Garay Manuel

Curso: 2 Año A

Fecha: 12/09/2024

T.P N°23

Iniciamos la clase saludando al grupo de alumnos, luego se dará paso a explicar la actividad del día de hoy: **Teoría del Color. Colores complementarios.**

Paralelamente tomaremos la recuperación del examen del 2do Trimestre.

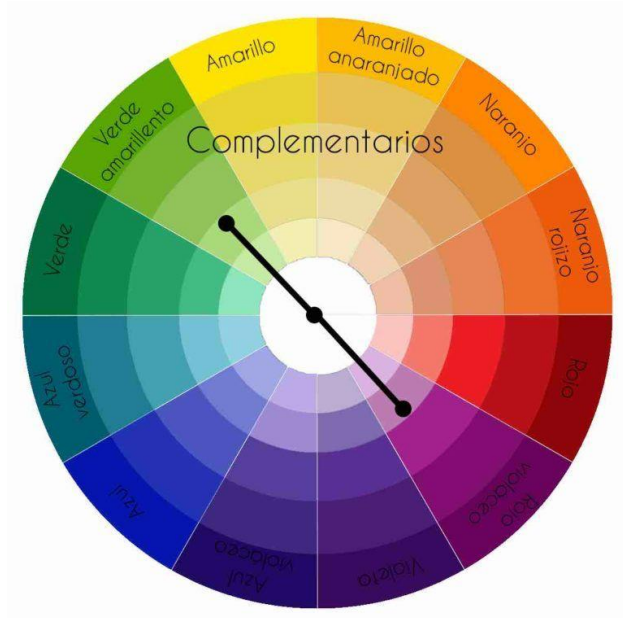
Teoría del Color. Colores complementarios

Los colores complementarios son los que están opuestos en el círculo cromático. El complementario de un color primario siempre será uno secundario, y viceversa, así: En este diagrama, vemos las tres parejas principales de colores complementarios

Amarillo – Violeta

Azul – Naranja

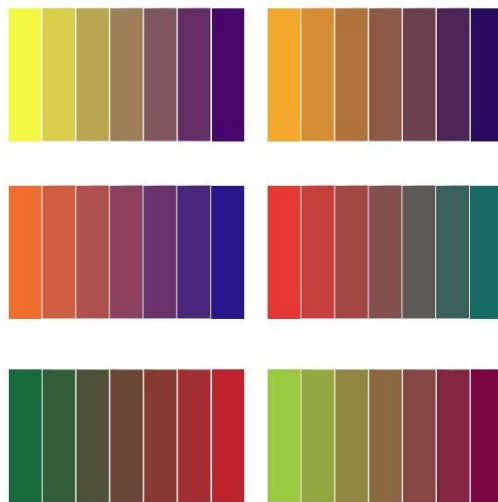
Rojo – Verde



- El uso de los colores complementarios uno al lado del otro, genera contraste de temperatura, vibración y movimiento, pues ambos colores se potencian entre sí. No siempre se aplican los colores complementarios puros, es decir un azul puro junto a un naranja vibrante. Se pueden usar diferentes variaciones de estos colores, para obtener resultados más sutiles.
- En técnicas impresionistas, se pueden usar uno al lado del otro, empleando uno para representar la luz y el otro para representar la sombra.
- Para obtener las sombras más oscuras de los colores, es apropiado agregar el color complementario, en lugar de usar exclusivamente el color negro.

Actividad:

- Seleccionar una pareja de colores complementarios y realizar un estudio de color mezclándolos en distintas proporciones. Luego realizar una composición utilizando los valores obtenidos.



-